

Joan-Daniel Bezsonoff

Les set vides d'un gat rus

Les set vides d'un gat rus recupera, en un sol volum, la celebrada trilogia de memòries de joventut de l'escriptor: *Una educació francesa*, *Les meues universitats* i *El fill del coronel*. Una nova edició que dona unitat de sentit al conjunt de l'obra i la fa créixer, alhora que incorpora un colofó de luxe, *La javanesa*, un relat inèdit d'*amour fou*.



EL LLIBRE

Les set vides d'un gat rus és una edició especial de la celebrada trilogia de memòries de joventut de Joan-Daniel Bezsonoff, que culminà el 2017 amb la publicació d'*El fill del coronel*, el relat del seu servei militar a París. Aquesta tercera entrega venia precedida de *Les meues universitats* (2012) on evocava la seva etapa de formació a Niça entre els divuit i els vint anys, i tancava un projecte que començà amb *Una educació francesa* (2009), guardonada amb Premi Lletra d'Or. Ara, L'Avenç ofereix una edició especial en aquest únic volum que recupera íntegres els tres títols i que l'autor tanca amb un botó d'or, *La javanesa*, una narració inèdita on explica una història pròpia d'*amour fou* a finals dels 80.

«A la teva edat, em diuen els meus amics, no s'escriuen memòries. Com més va, més em costa escriure novel·les. En canvi, m'agrada de remuntar el riu de la memòria. [...] Amb aquest volum, només vull que els lectors puguin tornar a visitar la terra meravellosa de la infantesa i redescobreixin el gust dels estius perduts quan cantaven les granotes després d'una diada xafogosa. [...] Vull compartir la gràcia d'un jardí de roses a Versalles al juny, la modèstia màgica de les torres vora mar a Mers-les-Bains, l'olor de les prades de Massy a la primavera, el gust de les *tièlas* de Seta a la matinada, la majestat emocionant del turó de Vézelay, tots els matisos dels blaus del pantà de Serre-Ponçon, el sol que es pon darrera de la serralada de l'Esterèu a Canes, la veu de Luis Mariano, les sentors de la carretera entre Selon i Arle, el riure dels meus avis, la santa innocència de Nadal, l'entusiasme de les primeres lectures.»

L'AUTOR

Joan-Daniel Bezsonoff (Perpinyà, 1963) és escriptor. Les seves novel·les, sovint amb un rerefons històric, han obtingut el reconeixement de la crítica i dels lectors. Amb *La guerra dels cornuts* (2004) va obtenir els premi Casero 2003 i el premi Méditerranée 2004, mentre que *Les amnèsies de Déu* (2005) va ser guardonada amb el premi Crexells, amb el premi Maria Àngels Anglada i amb el premi Salambó. A *Els taxistes del tsar* (2007) reportava la seva particular indagació sobre el seu avi rus. Durant el 2008 va publicar el relat mensual a L'Avenç, que va constituir la base del primer llibre d'aquesta trilogia —*Una educació francesa* (Premi Lletra d'Or 2009)—, que L'Avenç recupera ara íntegra en *Les set vides d'un gat rus*, una edició especial d'un sol volum que inclou una narració inèdita.

Mida: 15,5 x 23,2 cm.
Pàgines: 456 p.
BIC: FA, BM, 1DDF, 3JM, 2ADC
ISBN: 978-84-16853-34-2
ref. AVEN113
PVP: 23,50 €
Data sortida: 5 setembre 2019



ELS LLIBRES DE L'AVENÇ Sèrie Literatures
Contacte: Núria Iceta – niceta@lavenc.cat- 93 245 79 21
Distribució RBA Llibres